

# ATOUT - SUD

n°35  
janvier 2013

RÉGION 8

F. F. C. V.



Bulletin de liaison *Union Méditerranéenne de Cinéma et Vidéo*



## SOMMAIRE

Pages :

Le Mot du Président (Alain Boyer)	2/3
"On s'bar" (Odile Dalmoont)	4
Adaptation (Vito Caracci ( Luc Fernandez)	5
Tournages Gorges Cupin Jeanne Glass	6
Lauréats CNRD 2012 Matthias Gibert	7
Théâtre Molière Albert Peiffer	8
En piste pour l'Afrique Laurent Becker	9
Brèves	10



## LE MOT DU PRÉSIDENT

En cette période de bilan de l'année écoulée et de projections pour 2013, il m'a paru bon de préciser à nouveau les rôles et missions ainsi que les spécificités de l'UMCV et de la FFCV.

L'UMCV et la FFCV ont été créées par les présidents des premiers clubs qui ont ressenti le besoin de s'unir, de mutualiser, de se rencontrer, de progresser ensemble à travers une structure associative de type loi 1901.

L'UMCV et la FFCV partagent les mêmes valeurs et les mêmes objectifs :

- développer, faciliter la connaissance et la pratique des techniques cinématographiques et audiovisuelles.
- encourager, soutenir, et organiser toutes les activités de promotion et de diffusion des œuvres produites et réalisées par ses membres.
- préconiser et prendre toutes les mesures permettant de conserver, restaurer, et diffuser un ensemble d'œuvres cinématographiques non commerciales faisant partie intégrante du patrimoine filmique français.
- représenter et faire valoir les droits moraux de ses membres auprès des pouvoirs publics et des organismes de diffusion audiovisuelle.
- nouer des relations de partenariat avec tous les organismes publics ou associatifs ayant une vocation culturelle dans le domaine du cinéma et de la vidéo.

L'UMCV, Union Régionale, a pour spécificité d'agir au niveau régional par délégation de la FFCV. Il n'y a pas double emploi, les deux sont donc complémentaires et agissent de concert dans l'intérêt général des clubs en répartissant et ciblant au mieux les décideurs des organismes publics ou associatifs nationaux, régionaux et locaux.

Ainsi pour répondre à une forte demande de l'UMCV, la FFCV a souscrit pour 2013 un contrat d'assurance global avec la GMF obtenant un tarif beaucoup plus avantageux que s'il avait été souscrit au niveau régional ou local.



Tous les adhérents de la FFCV sont ainsi assurés en responsabilité civile et en défense pénale et recours à partir du 1 janvier 2013, les personnes morales (FFCV et associations affiliées) et les personnes physiques (les dirigeants de la fédération, de ses associations, les adhérents à jour de leur cotisation, les préposés et aides bénévoles occasionnels ou non, les participants aux manifestations) dans le cadre de toutes leurs activités statutaires sans aucune déclaration préalable.

Les clubs de l'UMCV pourront ainsi, s'ils le désirent résilier leur contrat particulier en responsabilité civile et en défense pénale et recours.

Les clubs qui souhaitent assurer (incendie, dégâts des eaux, vol, vandalisme, etc) des locaux et/ou des matériels pourront le faire avec des avenants à ce contrat cadre à un tarif privilégié ( ex 95 euros pour un local de 35 m<sup>2</sup>, un contenu assuré de 3.000 euros).

La procédure vous sera communiquée ultérieurement.

La cotisation annuelle que paie chaque adhérent est équitablement répartie entre le niveau national (la FFCV) et le niveau régional (l'UMCV) avec le souci d'efficacité et d'optimisation au maximum des coûts financiers des diverses activités associatives.

Je profite de cet éditto pour vous présenter tous mes vœux de santé, bonheur et réussite pour vous et tous les personnes qui vous sont chères.

*et Rendez-vous  
pour nos 38èmes Rencontres Régionales  
à Ventabren  
les 3 et 4 mai 2013.*

ALAIN BOYER



# Ciné Travelling - Marseille

Odile DALMONT

« On se bar à CINÉ TRAVELLING »



<http://cinetravelling.assoc.pagespro-orange.fr/>

En ce début d'année 2013, voici la carte de vœux de Ciné Travelling .

Contre les soucis quoi de mieux qu'un moment d'amitié partagé ? Et un petit verre ça vous dirait ? Qu'il soit rempli de jus de fruits gorgés de vitamines ou de tisanes mille fleurs ? A votre santé !

Après le son, pourquoi pas des images ?

Dans une ambiance très sympathique, André, Bernard, Guy, Jean-Pierre, Jeff et Odile de Ciné Travelling sont alors partis à l'aventure, d'abord dans un bar à Plan de Campagne,



puis dans un studio d'enregistrement du côté de Venelles.



Lever le coude ou tenir la caméra = mêmes gestes d'adresse qui parfois mènent à l'ivresse.

Pour l'étape suivante, Bernard et Guy se sont attelés au montage.

Le clip sera bientôt sur la toile.



## ADAPTATION !

### ATELIER CINÉ PASSION-VELAUX- Daniel CARACCI-

Ce film, bien que tourné avec des bouts de ficelles, continue de cheminer ça et là, dans les méandres des festivals, quelquefois avec bonheur.

La dernière récompense en date, et la plus haute à ce jour, est "la Caméra d'Or" au festival de Bitola (Macédoine).

L'occasion d'exprimer ma gratitude à Odile Dalmont sans qui je n'aurais pas commencé cette aventure et à Michel Renucci sans qui je ne l'aurais pas terminée.

Mais, évidemment, le plus grand mérite revient à Luc Rodriguez, le personnage principal de ce film.

A mon humble avis, la meilleure façon de le remercier est de publier ici, avec son aimable autorisation, sa prose, celle qui termine le film, son film :

#### HANDICAP (Luc RODRIGUEZ)

*Toi qui fais pleurer ma mère.  
Toi qui as fait pleurer mon père.  
Toi qui m'as fait marcher à trois ans,  
Tomber plus que de raison,  
Désavantager, entraver, gêner, rougir.  
J'aurais voulu me cacher, me dissimuler,  
Me soustraire au regard des autres.  
Toi qui m'as éloigné de ma famille pour ma rééducation,  
Privé de mes sœurs.  
Toi qui as compliqué mes amours, embrouillé mes sentiments,  
Je t'ai haï et détesté.  
Mais le temps a passé,  
Je suis maintenant ce que je suis.  
Je me résigne, j'accepte, j'existe, je vis  
Et jusqu'à mon dernier jour  
Tu resteras mon ami.*





## GARD MÉDIA - NIMES



Quoiqu'on en dise il y aura toujours des "passionnés" dans la vie (heureusement) homme ou femme dans divers domaines, professionnels, artistiques, aventuriers au sens large du terme, bravant tous les dangers ...  
 Pour ce qui nous concerne c'est le cinéma avec un grand C qui nous anime.

Arrivé à la retraite voilà la belle occasion de vieillir intelligemment, réveiller ses neurones avant qu'il soit trop tard, et concrétiser pour certains, un vieux rêve.

Vous pensez à quoi ?

Et bien vous avez raison. Réaliser un film pour se faire plaisir tout simplement et sans prétention.

C'est pourquoi je vous présente une photo du tournage d'un film écrit de l'autre côté du Rhône. Vous savez vers l'ouest à moitié provençal et languedocien.

Il est réalisé par 2 "fadas" comme on dit dans notre beau midi. Il n'ira jamais à Cannes mais peut-être à Ventabren si tout va bien...

Bien amicalement à vous et meilleurs vœux.

*Georges CULPIN*

<\*> <\*> <\*> <\*> <\*> <\*> <\*> <\*> <\*> <\*> <\*> <\*> <\*> <\*> <\*>

## ACC MJC - SALON DE PROVENCE

L'équipe  
 lancée sur leur dernier tournage,  
 film réalisé  
 par Danièle VIOUX

"RUPTURE"

*Jeanne GLASS*





## ACC - MJC SALON DE PROVENCE

Séjour des lauréats du CNRD 2012 à Paris en décembre 2012

Suite au Concours de la Résistance et de la Déportation (CNRD), nos deux lauréats départementaux Marie-Charlotte ROZIÈRE et Matthias GIBERT ont été primés à l'échelle nationale.

De fait, ils ont été conviés à Paris du 19 au 21 décembre 2012, accompagnés d'Irène ROUBI, Présidente du Souvenir Français et de Sylvain BIANCHI, professeur d'histoire pour la remise des prix.

L'accueil de Cyril LEQUELLEC, de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation, a été chaleureux.

La visite des studios de France Info, 4ème radio de France, à laquelle ils ont assisté a été très intéressante, guidée par un professionnel de la radiophonie. Par la suite, la visite du mémorial de la Shoah à Drancy, qui permet aux jeunes générations de connaître et comprendre les crimes commis, a été l'occasion de découvrir le camp d'internement de Drancy, un des principaux rouages du système concentrationnaire nazi.

Le lendemain, c'était pour nos lauréats le grand jour de la remise des prix aux Invalides



En présence du Ministre de l'éducation nationale Vincent PEILLON,

du Ministre délégué auprès du Ministre de la Défense, en charge des Anciens Combattants, Kader ARIF,

de la Secrétaire Générale du Comité Jean Moulin, Suzanne GÉRARD-VAISSE,

ainsi que de Marie-Josée CHOMBART DE LAWE, ancienne déportée de Buchenwald.

La journée s'est soldée par la visite du Musée de l'Armée, où l'on peut voir le tombeau de Napoléon ainsi que l'historial Charles de GAULLE.

De retour, les jeunes lauréats, enchantés du séjour, se disent très motivés pour concours 2013, avec de nouvelles recrues prêtes à tenter l'expérience 'CNRD'.



## U.A.I.C.F. - SÈTE

À Sète, le théâtre est à quelques centaines de mètres de la gare. C'est peut-être pour cela qu'Hélène Morsly, cinéaste installée à Sète depuis dix ans, a eu l'idée de travailler avec l'UAICF pour la réalisation de son prochain film sur les travaux en cours du théâtre Molière et l'appropriation de ce lieu patrimonial par les habitants.

Nous l'avions rencontrée lors d'une présentation de nos films dans le cadre de soirées cinéma qu'elle a organisées à Balaruc-les-Bains, en novembre 2011. Intéressée par notre démarche « d'amateurs passionnés », et convaincue par la qualité de nos films, elle avait alors esquissé l'idée d'un travail commun, mais sans projet concret à cette époque.

Lorsque la Scène nationale de Sète et du Bassin de Thau lui a proposé de réaliser ce film sur le théâtre Molière, elle nous a contactés pour participer au tournage au long cours (sur plus d'un an, de juin 2012 à l'automne 2013). Nous avons répondu présents immédiatement, saisissant l'occasion de faire la jonction entre amateurs et professionnels, entre éducation populaire liée au lieu de travail et projet culturel.

Ce projet est pour nous l'occasion d'affirmer plus fortement notre présence sur la ville, de rendre visibles nos activités et de poursuivre ainsi, après les films réalisés pour le port, un travail toujours plus ancré sur le territoire dans lequel nous vivons et nous travaillons.



À travers ce moment important de la vie du théâtre, le film explorera la question de l'attachement des habitants à l'édifice et à sa fonction, au moment où l'équipe, les artistes puis le public réinvestiront les lieux à l'été et l'automne 2013, après avoir suivi le déroulement des travaux en filmant régulièrement au théâtre Molière.

## LE PROJET

Un peu plus de cent ans après son inauguration, le théâtre Molière, est dénommé ainsi en 1983 puis devenu depuis Scène nationale de Sète et du Bassin de Thau. Il bénéficie de travaux de restauration et d'adaptation importants qui vont durer deux ans. Commencés en septembre 2011, ils devraient se terminer au printemps 2013.







## ATELIER CINÉ PASSION - VELAUX

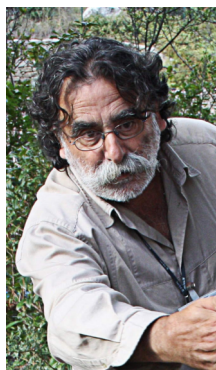
### EN PISTE POUR L'AVENTURE AFRICAINE

Nos ateliers s'inscrivent dans la dynamique associative de Velaux. C'est dans cet état d'esprit que nous nous sommes engagés avec la Maison des Associations et l'association AMNS dans un vaste projet d'aide au développement à "Tangaye" Burkina Faso.

AMNS, piloté par le Docteur Bernard Blanc y a construit un dispensaire. Une école se met en place, l'éducation sanitaire des populations est en marche et le village peu à peu se développe.

En avril prochain la ville de Velaux se mobilise autour d'AMNS dans une grande journée de sensibilisation. Pour enrichir cette manifestation, nous développons avec le collège Roquepertuse de Velaux un projet de film-fiction, écrit et réalisé par les élèves qui sera projeté à la salle Nova.

Parallèlement, deux vidéastes volontaires de notre équipe s'embarquent avec la prochaine mission d'AMNS au Burkina Faso, pour faire moisson d'images à projeter aussi ce jour-là. Je voudrais souligner le formidable mouvement qui s'est mis en place dans notre atelier,

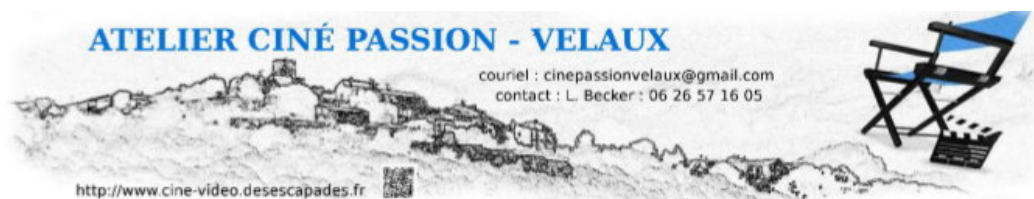


grâce à Vito CARACCI

et Bertrand BIGO

Nos deux aventuriers  
sont prêts à décoller,  
mission Tangaye, caméra à l'épaule,  
et faire pour nous moisson d'images.

Vive la solidarité !



**VENDREDI 1<sup>er</sup> FÉVRIER 2013**

**NUIT DU COURT MÉTRAGE - SOIRÉE FESTIVE**

**MAISON POUR TOUS - PARC DES QUATRE TOURS - VELAUX**

**À PARTIR DE 19 h 30**

**à Velaux**

Pendant la soirée, pauses buffet boissons, discussions pour le plaisir

**Participation aux frais, adultes : 5,00 €**

# BRÈVES



Vos activités, vos expériences, vos projets, extraits de presse concernant vos clubs ou ateliers, textes ou images, une seule adresse de transmission



Prochaine récolte d'articles, avril 2013

**RÉVEILLEZ-VOUS AMIS RÉDACTEURS !**

**ÉCRIVEZ-NOUS,**

ADRESSE ÉLECTRONIQUE UTILE POUR TOUT SAVOIR  
SUR NOTRE 8ÈME RÉGION :

**[www.umcv.asso.fr](http://www.umcv.asso.fr)**

